**Аннотация к программе учебных дисциплин в начальной школе по УМК «Начальная школа XXI века»**

**Литературное чтение**

Рабочая программа по литературному чтению для 1 класса разработана на основе программы Л.А. Ефросининой «Литературное чтение. 1-4 классы» для общеобразовательных учреждений.

На обязательное изучение литературного чтения в 1 классе предусмотрено 132 часа (4 часа в неделю, 33 недели).

 Обучение грамоте.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Содержание программного материала | Количество часов |
| 1 | Добуквенный период | 13ч |
| 2 | Основной период | 65 ч |
| 3 | Послебукварный период | 26 ч |
|  | ИТОГО | 104 часа |

Литературное чтение.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Читаем сказки, загадки, скороговорки | 6ч |
| 2 | Учимся уму-разуму | 6ч |
| 3 | Читаем о родной природе | 9ч |
| 4 | О наших друзьях - животных | 7ч |
|  | ИТОГО | 28 часов |

Для реализации программы используются:

учебники:

* Букварь. 1 класс. Учебник для учащихся образовательных учреждений. В 2-х ч. /Л.E. Журова, А.О. Евдокимова. - М.: Вентана-Граф, 2017.
* Литературное чтение. Учебник для 1 класса четырехлетней начальной школы /Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2017.
* Литературное чтение. Учебная хрестоматия для 1 класса четырехлетней начальной школы/Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2017.

учебные пособия:

* Литературное чтение. Рабочая тетрадь для 1 класса четырехлетней начальной школы/Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2017.
* Уроки слушания. Рабочая тетрадь к учебной хрестоматии для 1 класса четырехлетней начальной школы / Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2017.

***Результаты освоения учебного предмета***

1. **Личностные результаты:**
	1. формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
	2. формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
	3. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
	4. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
	5. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
	6. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
	7. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
	8. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей;
	9. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
	10. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, формирование мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
2. **Метапредметные результаты:**
	1. овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
	2. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
	3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
	4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
	5. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
	6. использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
	7. активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
	8. использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить
	текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
	9. овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
	10. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
	11. формирование готовности слушать собеседника и вести диалог; готовности признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
	12. определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
	13. формирование готовности конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
	14. овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
	15. овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
	16. умение работать в материальной *и* информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного
	учебного предмета.
3. **Предметные результаты:**
	1. понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
	2. осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
	3. понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
	4. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской
	компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных,
	научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
	5. умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

***Содержание учебного предмета***

***Обучение грамоте***

**Слово и предложение**

- Предложение как объект изучения.

- Слово как объект изучения.

**Фонетика**

- Звуки речи.

- Гласные и согласные звуки. Гласные звуки: ударные и безударные. Согласные звуки:твердые и мягкие,звонкие и глухие. Моделирование звукового состава слова.

- Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

**Графика**

- Звуки и буквы. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков.

- Функции букв е, ё, ю,я.

- Буквы, обозначающие согласные звуки.

- Буква **ь.**

**-** Русский алфавит.

**Восприятие художественного произведения**

- Первоначальное знакомство с литературными жанрами. Малые фольклорные формы.

**Чтение**

- Слоговое чтение. Чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Осознанность и выразительность чтения небольших текстов и стихотворений.

**Развитие речи**

- Рассказы повествовательного и описательного характера.

**Литературное чтение**

|  |  |
| --- | --- |
| Раздел программы | Программное содержание |
| Виды речевой и читательской деятельности | Аудирование (слушание)Восприятие на слух фольклорных и авторских произведений. Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Чтение небольших произведений и понимание их содержания.Понятия:писатель, автор произведения, заглавие, жанр, тема, герой. |
| **Чтение вслух и молча (про себя)***Чтение вслух -* слогов и целых слов в соответствии с индивидуальными возможностями; переход от слогового к плавному осмысленному чтению целыми словами. Знакомство с нормами чтения (что - [што], чтобы - [штобы], -ого о[ва]). Интонация конца предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки), интонация перечисления (по образцу). *Чтение про себя(молча)* отрывков и небольших произведений. Виды чтения: ознакомительное,изучающее, просмотровое. |
| **Работа с текстом**Текст и набор предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Структура текста: абзац, начало и концовка текста. Чтение и выделение особенностей сказок, рассказов. стихотворений. Определение темы произведения. Деление текста на части. Пересказ по готовому плану подробно, сжато.**Понятия:** *текст произведения, фамилия автора, заглавие, абзац*, *часть текста, тема (о чем произведение?),жанр (что это?).*Иллюстрации к тексту произведения: рассматривание и отбор отрывка илислов, соответствующих иллюстрации. |
| **Говорение (культура речевого общения)***Диалог* (понятие, поиск диалога в тексте, выразительное чтение диалога, инсценирование и чтение по ролям диалогов и полилогов героев произведений). *Монолог* (понятие, поиск монологав тексте, построение монолога (высказывания) о произведении или поступках). |
| **Работа с текстом научно- популярного произведения**Знакомство (практическое) с научно-популярным произведением:наличие втексте фактической информации опредмете или явлении. |
| **Библиографическая культура**Знакомство с книгой и ее аппаратом:обложка, страницы обложки, иллюстрация, название книги (фамилия автора и заголовок), тема и жанр книги (если таковые обозначены). Выбор книг по авторской принадлежности, жанру, теме. |
| **Письмо (культура письменной речи)**Произведение как пример письменной речи. Практическое знакомство с текстом-повествованием, текстом-описанием, текстом-рассуждением. |
| **Круг чтения.** | Малые жанры фольклора. Народные сказки. Произведения писателей-классиков XIX-XX вв. Произведенияотечественных детских писателей XX века и современных детских писателей.*Виды детских книг:* художественные инаучно-популярные. *Основные жанры:*стихотворение, рассказ, сказка. *Темычтения:* о Родине, природе, детях, животных; юмористические произведения. |
| Литературоведческаяпропедевтика(практическое освоение). | **Понятия:** *произведение, жанр, тема,сказка (народная и литературная),рассказ, стихотворение, пословица,скороговорка, песня, песенка-закличка,загадка, потешка, комикс, литературный герой, фамилия автора, заголовок,абзац, диалог.* |
| Творческаядеятельностьучащихся (наоснове литературныхпроизведений). | Чтение по ролям и инсценирование.Выбор роли и выразительное чтение произведения с передачей особенностей героя (речь, тон, мимика, жесты).«Живые картины» к отдельным эпизодам произведения (устное словесное рисование отдельных картин из изученного произведения). Пересказ от лица одного из героев произведения. Рассуждение о героях изученного произведения. Создание небольших историй о героях или с героями изученных произведений. |
| Чтение: работа с информацией. | Представление об информации и сборинформации. Сбор информации о книгес опорой на внешние показатели и иллюстративный материал. Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение несложных таблиц информациейо произведении и книге. |