**Аннотация к рабочей программе по музыке, 1-4 класс**

Программа по музыке разработана в соответствии с требованиями ФГОС, с учетом специфики данного предмета, логики учебного процесса, за­дачи формирования у младших школьников умения учиться,на основе учебной программы «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагиной.

В ней также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

**Общая характеристика учебного предмета**

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия человечества.

Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующих ***целей***:

- *формирование* основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;

*- воспитание* эмоционально - ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;

*- развитие* интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно – творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

*- освоение* музыкальных произведений и знаний о музыке;

*-овладение* практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации.

Цели общего музыкального образования достигаются через систему ключевых задач *личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития*.

Стратегия целенаправленной организации и планомерного формирования музыкальной учебной деятельности способствует *личностному развитию* учащихся: реализация творческого потенциала, готовности выражать свое отношение к искусству; формированию ценностно-смысловых ориентаций и духовно – нравственных оснований; становлению самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

Приобщение к шедеврам мировой музыкальной культуры направлено на формирование целостной художественной картины мира, воспитание патриотических чувств, активизацию творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии, что в целом способствует *познавательному и социальному развитию растущего человека.*

Художественная эмпатия, эмоционально-эстетический отклик на музыку обеспечивает *коммуникативное развитие:* умение слушать, способность встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

**Специфика музыкального образования** в начальной школе состоит в формировании целостного представления о музыке, ее истоках и образной природе, многообразии форм и жанров. В основе программы - отечественное и зарубежное классическое музыкальное наследие, духовная (церковная) и современная музыка, народное музыкальное и поэтическое творчество.

Рабочая программа рассчитана на 135ч. в год:

* 1 класс - 33ч. (1 час в неделю);
* 2 класс - 34 ч. (1 час в неделю);
* 3 класс - 34 ч. (1 час в неделю);
* 4 класс - 34 ч. (1 час в неделю).

**Личностными результатами** изучения музыки являются:

- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;

- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.

**Предметными результатами** изучения музыки являются:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;

- общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;

- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

**Метапредметными результатами** изучения музыки являются:

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств;

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении различных музыкально- творческих задач;

- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

**Основные виды учебной деятельности школьников**

-слушание

-пение

-инструментальное музицирование

-музыкально-пластическое движение

- драматизация музыкальных произведений

**Содержание курса**

Основное содержание образования в программе представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкально искусства», «Музыкальная картина мира». Такое построение программы допускает разнообразные варианты структурирования содержания учебников, различное распределение учебного материала и времени для его изучения. Предусматривается резерв свободного времени – 15 учебных часов на 4 учебных года.