**Аннотация к программе учебных дисциплин в начальной школе по УМК «Начальная школа XXI века»**

**Музыка**

Рабочая программа по музыке для 1-4 класса разработана на основе программы Л. В. Школяр, В. О. Усачёвой для общеобразовательных учреждений.

 На обязательное изучение музыки в 1 классе предусмотрено 33часа, 2- 4классах 34 часа (1 час в неделю).

 Для реализации программы используются:

учебники:

В. О. Усачёва, Л. В. Школяр. Музыка. Учебник. 1-4 кл. М.: Вентана - Граф, 2016.

дидактические материалы:

* Портреты композиторов в электронном виде
* Экранно-звуковые пособия
* Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.
* Презентации, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов

***Результаты освоения учебного предмета***

 **Личностными результатами** изучения музыки являются:

* Формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
* Формирование основ национальных ценностей российского общества.
* Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
* Формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов.
* Развитие мотивов учебной деятельности формирование личностного смысла учения.
* Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
* Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов.
* Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
* Наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметными результатами** изучения музыки явля­ются:

* Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средстве осуществления.
* Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
* Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы решения.
* Формирование умения понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать в ситуациях неуспеха.
* Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
* Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
* Активное использование речевых средств и средств ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач.
* Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Музыка».
* Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.
* Осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
* Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесения к известным понятиям.
* Готовность слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свой мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
* Определение общей цели и путей её достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимоконтроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
* Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством компромисса и сотрудничества.
* Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием предмета «Музыка».
* Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
* Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования.

**Предметными результатами** изучения музыки являются:

* Сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии
* Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
* Умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальному произведению.
* Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

***Содержание учебного предмета***

**Истоки возникновения музыки (9 ч)**

Исследование звучания окружающего мира: природы, музыкальных инструментов, самого себя. Жанры музыки, как исторически сложившиеся обобщения типически музыкально – языковых и образно – эмоциональных сфер: «маршевой порядок», «человек танцующий», «песенка дыхание».

Экспериментируя со «звучащей материей», в собственной музыкально – художественной деятельности ищем общечеловеческие истоки музыкального искусства. Сущность деятельности музыканта: искусство выражения в музыкально – художественных образах жизненных явлений.

**Содержание и формы бытования музыки (18ч.)**

Неоднозначность, диалектическая противоречивость жизненных явлений – добро и зло, жизнь и смерть, любовь и ненависть, прекрасное и безобразное, день и ночь, осень и весна – в музыке отражён весь мир.

Многообразие и многообразность отражения мира в конкретных жанрах и формах; общее и различное при соотнесениипроизведений малых (камерных) и крупных (синтетических) форм; песня, опера, танец, балет, марш, симфония, концерт и т. д.

**Язык музыки (6 ч)**

Музыкально – выразительные средства: мелодические, метроритмические и фактурные особенности с точки зрения их выразительных возможностей, лад, тембр, регистр, музыкальный инструментарий. Введение в язык музыки как знаковой системы (где звук – нота выступает в одном ряду с буквой и цифрой).