

№ раздела	№ и тема урока	Часы по разделам	Часы по темам	Регулятивные универсальные учебные действия	Познавательные универсальные учебные действия	Коммуникативные универсальные учебные действия	Предметные знания	Предметные умения	Виды контроля
III	М. ГОРЬКИЙ «ДЕТСТВО» 13. Тяжёлые картины детства 14. «В темнице мира я не одинок» 15. «...Точно мне содрали кожу с сердца...» Ш. БРОНТЕ «ДЖЕН ЭЙР» 16. Сохраним чистую совесть и достоинство 17. ПОДВЕДЁМ ИТОГИ		3		8. Устанавливать причинно-следственные связи. 9. Строить рассуждения.	7. Слушать и слышать других, пытаться приобщиться к общему мнению, быть готовым к коррекции своей точки зрения. 8. Выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.			
	РАЗДЕЛ 2. Я И Я... 18. «...ничто не может нас среди мировых печалей успокоить; Ничто, ничто... едина разве совесть» В.Ф. ТЕНДРЯКОВ «ХЛЕБ ДЛЯ СОБАКИ» 19. Трудный процесс пробуждения совести	20 (19 + 1 Р/р)	1	1. Самостоятельно ставить новые цели урока. 2. Самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели. 3. В диалоге с учителем вырабатывать критерии	1. Самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию	1. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. 2. Формулировать собственное мнение и позицию, аргу-	1. Биографические сведения о писателях. 2. Содержание прочитанных литературных произведений.	1. Правильно применять понятия «литературный герой», «характер». 2. Анализировать речь и строить ступок как средства создания характера героя в эпическом и	1 классное сочинение; 1 домашнее сочинение.

№ раздела	№ и тема урока	Часы по разделам	Часы по темам	Регулятивные универсальные учебные действия	Познавательные универсальные учебные действия	Коммуникативные универсальные учебные действия	Предметные знания	Предметные умения	Виды контроля
	41. Что можно увидеть, взглядевшись внимательно? 42. <i>Развитие речи.</i> Рецензия на прочитанную книгу		1 Р/р	ствии с этими критериями.	чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. 3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (словной, текстовой); несплошной текст: иллюстрация, таблица, схема). 4. Пользоваться различными видами аудиовизуальными средствами.	ров в совместной деятельности. 3. Устанавливать и сравнивать разные точки зрения	способы выражения авторской позиции и оценки героя.		
	В.Г. РАСПУТИН «УРОКИ ФРАНЦУЗСКОГО» 43. Иногда людям трудно помочь, иногда людям трудно понять		1						
	В.М. ШУЕШИН «КРЕЩЕНЬ МУЖИК» 44. «Мы – люди, потрясенные Шукшиным» 45. Только бы остаться в истории		2						
	46. <i>Развитие речи.</i> Очерк о малой родине в художественно-публицистическом стиле О. ГЕНРИ «ДАРЫ ВОЛХВОВ» 47. «Из всех дарителей эти двое были мудрейшими...»		1 Р/р						
			1						

№ раздела	№ и тема урока	Часы по разделам	Часы по темам	Регулятивные универсальные учебные действия	Познавательные универсальные учебные действия	Коммуникативные универсальные учебные действия	Предметные знания	Предметные умения	Виды контроля
	48. ПОДВЕДЁМ ИТОГИ		1		<p>танного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно.</p> <p>7. Пользоваться словарями, справочниками.</p> <p>8. Осуществлять анализ и синтез.</p> <p>9. Устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>10. Строить рассуждения.</p>	<p>менной форме учётом речевой ситуации; составлять тексты различного типа, стиля, жанра.</p> <p>7. Оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание.</p> <p>8. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; пользоваться монологической и диалогической формами речи.</p> <p>9. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>			

№ раздела	№ и тема урока	Часы по разделам	Часы по темам	Регулятивные универсальные учебные действия	Познавательные универсальные учебные действия	Коммуникативные универсальные учебные действия	Предметные знания	Предметные умения	Виды контроля
V	РАЗДЕЛ 4. Я И МИР: ВЕЧНОЕ И ПЕРЕХОДЯЩЕЕ (с приложением) 49. Вечные вопросы бытия М.А. ШОЛОХОВ «СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА» 50. Рассказ о человеке и его судьбе 51. Человек между людьми	20 (17 + 3) Р/р	1 1 2	1. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. 2. Самостоятельно составлять план решения учебной проблемы.	1. Самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух.	1. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. 2. Формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать	1. Биографические сведения о писателях. 2. Содержание прочитанных литературных произведений. 3. Изученные театро-литературные понятия: «художественная сказка», «автобиографическая литература»;	1. Выделять составляющие части композиции художественного произведения. 2. Различать композиционные приёмы «рассказ в рассказе», «рассказ с обрамлением».	3 классных часов; 1 домашнее сочинение.

№ раздела	Часы по разделам	Часы по темам	Регулятивные универсальные действия	Познавательные универсальные действия	Коммуникативные универсальные учебные действия	Предметные знания	Предметные умения	Виды контроля
№ и тема урока	52. <i>Развитие речи.</i> Со- чинение о самом силь- ном впечатлении дет- ства В.В. ВЫКОВ «КРУГ- ЛЯНСКИЙ МОСТ» 53. Что же случилось на Крутыанском мосту? Ю.Д. ЛЕВИТАНСКИЙ «НУ ЧТО С ТОГО, ЧТО Я ТАМ БЫЛ?» 54. Забыть или пом- нить? Ч.Т. АЙТМАТОВ «ПЕРВЫЙ УЧИТЕЛЬ» 55. Кто посадил топо- ля? 56. Подвиг учителя Дюйшена. К.Г. ПАУСТОВСКИЙ «МЕЦОРСКАЯ СТО- РОНА» 57. Вспомяная Пау- стовского... 58. Бескорыстная лю- бовь к обыкновенной земле	1 Р/р 1 1 2 3	3. Работать по плану, сверяя свои действия с целью. 4. В диалоге с учите- лем вырабаты- вать критерии оценки и опреде- лять степень ус- пешности своей работы и работы других в соответ- ствии с этими кри- териями.	2. Пользоваться разными видами чтения: изуча- ющим, просмо- тровым,ознако- мительным. 3. Извлекать ин- формацию, пред- ставленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст: иллюстрация, таблица, схема). 4. Пользоваться различными аудиовидео- материалами. 5. Перерабаты- вать и преоб- рабатывать инфор- мацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему).	в ать её с пози- циями партнё- ров в совмести- мой деятельно- сти. 3. Устанавли- вать и сравни- вать разные точки зрения, прежде чем принимать ре- шения и делать выбор. 4. Договари- ваться и прихо- дить к обще- му решению в совместной дея- тельности, в том числе в ситуациях инте- ктуальных инте- ресов. 5. Задавать вопросы, необ- ходимые для организации	композиция; композицион- ные приёмы «рассказ в рас- сказе», «рассказ с обрамлением»; понятие об ав- торском стиле; сравнение, кон- траст, метафора как средства ху- дожественной образности. 5. Различать понятия «лири- ческий герой» и «автор лириче- ского произве- дения». 6. Определять основные жанры лириче- ской поэзии.	3. Применять понятие об ав- торском стиле. 4. Определять и находить в художествен- ном тексте сравнение, кон- траст, метафо- ру как средства художествен- ной образности. 5. Различать понятия «лири- ческий герой» и «автор лириче- ского произве- дения». 6. Определять основные жанры лириче- ской поэзии.	

№ раздела	№ и тема урока	Часы по разделам	Часы по темам	Регулятивные универсальные учебные действия	Познавательные универсальные учебные действия	Коммуникативные универсальные учебные действия	Предметные знания	Предметные умения	Виды контроля
	59. Необыкновенный мир красок, звуков и запахов		1		6. Излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно.	6. Собственной деятельностью и сотрудничества с партнёром.			
	60. Развитие речи. Сочинение-миниатюра о родной природе		Р/р		7. Пользоваться словарями, справочниками.	7. Осуществлять контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.			
	А.С. ПУШКИН «ЗИМНЕЕ УТРО»		1		8. Осуществлять анализ и синтез.	8. Осуществлять контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.			
	61. «Мороз и солнце; день чудесный!»		1		9. Устанавливать причинно-следственные связи.	9. Устанавливать причинно-следственные связи.			
	В.С. ВЫСОЦКИЙ «Я НЕ ЛЮБЛЮ»		1		10. Строить рассуждения.	10. Строить рассуждения.			
	62. То, что я не люблю		1						
	63. Пополняем «таблицу ценностей»		1						
	64. ПОДВЕДЁМ ИТОГИ		1						
	Приложение к разделу 4								
	65. «Суровый Дант не презирал сонета»		1						
	66. Развитие речи. Сочиняем стихотворение твёрдой формы		Р/р						
	67, 68. «Я помню чудное мгновенье» (поэтическая антология)		2						

№ раздела	№ и тема урока	Часы по разделам	Часы по темам	Регулятивные универсальные учебные действия	Познавательные универсальные учебные действия	Коммуникативные универсальные учебные действия	Предметные знания	Предметные умения	Виды контроля
						<p>9. Оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание.</p> <p>10. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; пользоваться монологической и диалогической формами речи.</p> <p>11. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p> <p>12. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать</p>		1 зачёт	

№ параграфа	№ и тема урока	Часы по разделам	Часы по темам	Регулятивные универсальные учебные действия	Познавательные универсальные учебные действия	Коммуникативные универсальные учебные действия	Предметные знания	Предметные умения	Виды контроля
						свою точку зрения. 13. Выступить перед аудиторией сверстников с сообщениями.			
VI	ОБОВОЩЕНИЕ 69, 70. Итоговая проверочная работа		2				Сведения, полученные из курса 7-го класса	Кратко формулировать полученные сведения. Отвечать на поставленные вопросы.	1 зачёт