**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**«Основная общеобразовательная школа №4»**

**Положение**

**о проектной и исследовательской деятельности обучающихся**

**по ФГОС НОО, ФГОС ООО**

## Общие положения

* 1. Настоящее положение разработано в целях реализации Основной Образовательной программы МАОУ «ООШ №4» на основе ФГОС НОО, ФГОС ООО.
	2. Индивидуальная проектная и учебно-исследовательская деятельность учащихся является неотъемлемой частью образовательного процесса.
	3. Индивидуальная проектная деятельность может быть реализована как в рамках внеурочной деятельности (нелинейным курсом), так и включена в учебный процесс.
	4. Включение школьников в проектную и учебно-исследовательскую деятельность – один из путей повышения мотивации, формирования универсальных учебных действий и эффективности учебной деятельности в рамках ФГОС НОО, ФГОС ООО.
	5. В организации обеспечения индивидуальной проектной и учебно-исследовательской деятельности участвуют все педагогические структуры школы.
	6. Особое значение для развития УУД имеет индивидуальный проект, представляющий собой «**самостоятельную работу**, осуществляемую обучающимся на протяжении длительного периода». В ходе такой работы обучающийся – автор проекта – получает возможность научиться работать по плану, что является важнейшим не только учебным, но и социальным навыком, которым и должен овладеть каждый школьник.
	7. Каждый индивидуальный проект обязательно требует исследовательской работы учащихся.

## Понятия

**Индивидуальный проект** - это форма организации совместной деятельности учителя и обучающихся, совокупность приемов и действий в их определенной последовательности, направленной на достижение цели – решение конкретной проблемы, значимой для учащихся и оформленной в виде **конечного продукта.**

**Исследовательский проект –** один из видов учебных проектов, где при сохранении всех черт проектной деятельности учащихся одним из ее компонентов выступает **исследование.**

**Учебно-исследовательская и проектная деятельность может проводиться по следующим направлениям**: исследовательское, инженерное, прикладное, информационное, социальное, игровое, творческое.

## Цель индивидуальной проектной и учебно-исследовательской деятельности

Цель определяется как личностными, так и социальными мотивами:

* 1. Самостоятельное приобретение недостающих знаний из различных источников.
	2. Умение пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач.
	3. Приобретение коммуникативных умений, работа в группах.
	4. Развитие исследовательских умений (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения).
	5. Развитие системного мышления.
	6. Вовлечение учащихся в социально-значимую творческую, исследовательскую и созидательную деятельность.
	7. Ознакомление учащихся с методами и технологиями проектной деятельности.
	8. Обеспечение индивидуализации дифференциации обучения.

3.9 Поддержка мотивации в обучении.

3.10. Реализация потенциала личности.

## Задачи учебно-исследовательской и проектной деятельности

* 1. Воспитание у школьников интереса к познанию мира, к углубленному изучению дисциплин, выявлению сущности процессов и явлений во всех сферах деятельности (науки, техники, искусства, природы, общества).
	2. Формирование склонности учащихся к научно-исследовательской деятельности, умений и навыков проведения экспериментов.
	3. Развитие умения самостоятельно, творчески мыслить.
	4. Выработка навыков самостоятельной работы с научной литературой, обучение методике обработки полученных данных и анализа результатов, составление и формирование отчета и доклада о результатах научно-исследовательской работы.
	5. Мотивирование выбора профессии, профессиональной и социальной адаптации.
	6. Формирование единого школьного научного общества учащихся со своими традициями.
	7. Пропагандирование достижений отечественной и мировой науки, техники, литературы, искусства.

## Особенности проектной и учебно-исследовательской деятельности

* 1. Направленность не только на повышение компетентности учащихся в предметной области определенных учебных дисциплин, на развитие их способностей, но и на создание продукта, имеющего значимость для других.
	2. Возможность реализовать потребности учащихся в общении со значимыми, референтными группами одноклассников, учителей.
	3. Сочетание различных видов познавательной деятельности (в них могут быть востребованы практически любые способности учащихся, реализованы личные пристрастия к тому или иному виду деятельности).

## Общие характеристики учебно-исследовательской и проектной деятельности

* 1. Учебно-исследовательская и проектная деятельность имеют общие практически значимые цели и задачи.
	2. Структура проектной и учебно-исследовательской деятельности включает следующие компоненты: анализ актуальности проводимого исследования; целеполагание, формулировку задач, которые следует решить; выбор средств и методов, адекватных поставленным целям; планирование, определение последовательности и сроков работ; проведение проектных работ или исследования; оформление результатов работ в соответствии с замыслом проекта или целями исследования; представление результатов.
	3. Учебно-исследовательская и проектная деятельность требуют от обучающихся компетентности в выбранной сфере исследования, творческой активности, собранности, аккуратности, целеустремленности, высокой мотивации.

## Различие проектной и учебно-исследовательской деятельности

|  |  |
| --- | --- |
| **Проектная деятельность** | **Учебно--исследовательская деятельность** |
| Проект направлен на получениеконкретного запланированного результата – продукта, обладающего определенными свойствами и необходимого дляконкретного использования | В ходе исследования организуется поиск в какой-то области, формулируютсяотдельные характеристики итогов работ.Отрицательный результат – тоже результат |

|  |  |
| --- | --- |
| Реализацию проектных работ предваряет представление о будущем проекте,планирование процесса создания продукта и реализации этого плана. Результат проекта должен быть точно соотнесен со всемихарактеристиками, сформулированными в его замысле | Логика построения исследовательской деятельности включает формулировку проблемы исследования, выдвижение гипотезы (для решения этой проблемы) и последующую экспериментальную или модельную проверку выдвинутыхпредположений |

1. **Требования к построению проектно-исследовательского процесса**
	1. Проект или учебное исследование должны быть выполнимыми и соответствовать возрасту, способностям и возможностям учащихся.
	2. Тема исследования должна быть актуальна, интересна для ученика и совпадать с кругом интереса учителя.
	3. Раскрытие проблемы в первую очередь должно приносить что-то новое ученику, а уже потом науке.
	4. Для выполнения проекта должны быть созданы все условия –информационные ресурсы, мастерские, клубы, школьные научные общества.
	5. Учащиеся должны быть подготовлены к выполнению проектов и учебных исследований как в части ориентации при выборе темы проекта или учебного исследования, так и в части конкретных приемов, технологий и методов, необходимых для успешной реализации выбранного вида проекта.
	6. Обеспечить педагогическое сопровождение проекта как в отношении выбора темы и содержания (научное руководство), так и в отношении собственно работы и используемых методов (методическое руководство).
	7. Использовать для начинающих дневник самоконтроля, в котором отражаются элементы самоанализа в ходе работы и который используется при составлении отчетов и во время консультаций с руководителями проекта.
	8. Необходимо наличие ясной и простой критериальной системы оценки итогового результата работы по проекту и индивидуального вклада (в случае группового характера проекта или исследования) каждого участника.
	9. Результаты и продукты проектной или исследовательской работы должны быть презентованы, получить оценку и признание достижений в форме общественной конкурсной защиты, проводимой в очной форме или путем размещения в открытых ресурсах Интернета для обсуждения.

## Формы организации проектной деятельности

* 1. Виды проектов:
		+ **информационный** (поисковый) направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении; на ознакомление с ней участников проекта, ее анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории
* **исследовательский** полностью подчинен логике пусть небольшого, но исследования, имеет структуру, приближенную или полностью совпадающую с подлинным научным исследованием;
* **творческий** (литературные вечера, спектакли, экскурсии);
* **социальный, прикладной** (практико-ориентированный);
* **игровой** (ролевой);
* **инновационный** (предполагающий организационно-экономический механизм внедрения).
	1. По содержанию проект может быть: **монопредметный** или **межпредметный,** относящийся к области знаний (нескольким областным), относящийся к области деятельности.

9.3 По количеству участников:

* **индивидуальный –**самостоятельная работа, осуществляемая учащимся на протяжении длительного периода, возможно в течение всего учебного года. В ходе такой работы обучающийся - автор проекта – самостоятельно или с небольшой помощью педагога получает возможность научиться планировать и работать по плану – это один из важнейших не только учебных, но и социальных навыков, которым должен овладеть школьник;
	+ **парный, мало групповой** (до 5 человек);
	+ **групповой** (до 15 человек);
	+ **коллективный** (класс и более в рамках школы), муниципальный, областной, всероссийский, международный, сетевой (в рамках сложившейся партнерской сети, в том числе в Интернете).

9.4. Длительность (продолжительность) проекта: от проекта-урока до многолетнего проекта.

## Формы организации учебно-исследовательской деятельности

* 1. На урочных занятиях:
		+ урок-исследование, урок-лаборатория, урок–творческий отчет, урок изобретательства, урок

«Удивительное рядом», урок-рассказ об ученых, урок–защита исследовательских проектов, урок- экспертиза, урок «Патент на открытие», урок открытых мыслей;

* учебный эксперимент, который позволяет организовать освоение таких элементов исследовательской деятельности, как планирование и проведение эксперимента, обработка и анализ его результатов;
* домашнее задание исследовательского характера может сочетать в себе разнообразные виды, причем позволяет провести учебное исследование, достаточно протяженное во времени.
	1. На внеурочных занятиях:
		+ исследовательская практика учащихся;
* образовательные экспедиции - походы, поездки, экскурсии с четко обозначенными образовательными целями, программой деятельности, продуманными формами контроля; образовательные экспедиции предусматривают активную образовательную деятельность школьников, в том числе и исследовательского характера;
* факультативные занятия, предполагающие углубленное изучение предмета, дают большие возможности для реализации на них учебно-исследовательской деятельности учащихся;
* научное общество учащихся –форма внеурочной деятельности, которая сочетает в себе работу над учебными исследованиями, коллективное обсуждение промежуточных и итоговых результатов этой работы, организацию круглых столов, дискуссий, дебатов, интеллектуальных игр, публичных защит, конференций и пр., а также встречи с представителями науки и образования, экскурсии в учреждения науки и образования, сотрудничество с НОУ других школ;
* участие учащихся в олимпиадах, конкурсах, конференциях, в том числе дистанционных, предметных неделях, интеллектуальных марафонах предполагает выполнение ими учебных исследований или их элементов в рамках данных мероприятий.

## Планируемые результаты усвоения обучающимися

**универсальных учебных действий в процессе работы над проектом**

Учащиеся должны научиться:

* 1. Ставить проблему и аргументировать ее актуальность.
	2. Формулировать гипотезу исследования и раскрывать замысел–сущность будущей деятельности.
	3. Планировать исследовательские работы и выбирать необходимый инструментарий.
	4. Собственно, проводить исследование с обязательным поэтапным контролем и коррекцией результатов работ.
	5. Оформлять результаты учебно-исследовательской деятельности как конечного

продукта.

* 1. Представлять результаты исследования широкому кругу заинтересованных лиц для

обсуждения и возможного дальнейшего практического использования.

* 1. Самооценивать ход и результат работы.

11.8 Четко формулировать цели группы и позволять ее участникам проявлять инициативу для достижения этих целей.

* 1. Оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели.
	2. Обеспечивать бесконфликтную совместную работу в группе.
	3. Устанавливать с партнерами отношения взаимопонимания.
	4. Обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.
	5. Адекватно реагировать на нужды других.

## Организация проектной и учебно-исследовательской работы

* 1. В учебно-исследовательской деятельности принимают участие школьники с 1-го по 9-й классы.
	2. Учащиеся **начальной школы** выполняют проекты в соответствии с нормативами основной образовательной программы начального общего образования. Для осуществления проектной деятельности привлекаются учителя начальной школы/классные руководители. Созданные внутри классные групповые проекты защищаются учащимися на школьной конференции (декабрь), а индивидуальные на конференции в апреле.
	3. Учащиеся **основной школы** сами выбирают как тему, так и руководителя индивидуального проекта.
	4. Руководителями проектной и учебно-исследовательской деятельности учащихся являются все учителя школы, педагоги-организаторы и педагог-психолог.
	5. Учащиеся выполняют индивидуальные и групповые проекты и представляют их на школьной конференции ().
	6. Кандидатуры руководителей согласовываются учащимися с координатором проектной и учебно-исследовательской деятельности школы – руководителем научного общества или заместителем директора по учебно-воспитательной работе.
	7. Направление и содержание проектной и учебно-исследовательской деятельности определяется учащимися совместно с руководителями проектов. При выборе темы можно учитывать приоритетные направления развития школы и индивидуальные интересы учащегося и педагога.
	8. Руководитель консультирует учащегося по вопросам планирования, методики исследования, оформления и представления результатов исследования.
	9. Формами отчетности проектной и учебно-исследовательской деятельности являются:
* для исследовательских и информационных работ: доклад, реферативное сообщение, компьютерные презентации, приборы, макеты;
* для творческих работ: письменное описание работы, сценарий, экскурсия, стендовые отчеты, компьютерные презентации, видеоматериалы, фотоальбомы, модели

## Подведение итогов проектной и учебно-исследовательской деятельности

* 1. На ежегодной школьной научной конференции производится презентация и защита работ. В конференции могут участвовать все учащиеся школы.
	2. Учащиеся защищают свою работу согласно утвержденному расписанию комиссии, в состав которой могут входить учителя, педагоги дополнительного образования, педагоги-психологи, администраторы школы.
	3. Для проведения школьной конференции, презентации проектно-исследовательских работ создается специальная комиссия, в состав которой могут входить учителя, педагоги дополнительного образования, педагоги-психологи, администраторы школы, преподаватели вузов, родители,

представители ученического самоуправления и иные квалифицированные работники.

* 1. Специальная комиссия оценивает уровень проектно-исследовательской деятельности конкретного ученика, определяет победителей конкурса проектных работ.
	2. Количество членов комиссии не должно быть менее 3 и более 7 человек. В состав комиссии входит научный руководитель проекта, который защищается.
	3. По решению специальной комиссии лучшие работы учащихся могут быть поощреныдипломами, рекомендованы к представлению на конференции, и конкурсы районного, областного, федерального, международного уровней.
	4. Учащимся после презентации проектной работы на школьной конференции вручается специальный сертификат, свидетельствующий о защите проекта.
	5. Защищенный проект не может быть полностью использован в следующем учебном году, как в качестве отдельной проектной работы, так и в качестве экзаменационной работы. Возможно лишь использование отдельных материалов для осуществления новой проектно-исследовательской работы.
	6. Проектно-исследовательские материалы, а также сами проекты принадлежат образовательному учреждению.
	7. В школе организуется банк проектно-исследовательских работ, которым (при условии их сохранности) могут пользоваться как педагоги, так и ученики школы, занимающиеся проектно- исследовательской деятельностью.
	8. Итогами проектной и учебно-исследовательской деятельности следует считать не столько предметные результаты, а интеллектуальное, личностное развитие школьников, рост их компетентности в выбранной для исследования или проекта сфере, формирование умения сотрудничать в коллективе и самостоятельно работать, уяснение сущности творческой исследовательской и проектной работы, которая рассматривается как показатель успешности (неуспешности) исследовательской деятельности.

## Критерии оценивания проектно-исследовательской деятельности

1. этап – изучение представленных работ членами жюри.
2. этап – заслушивание докладов участников на заседании тематических секций, ведение дискуссии.
3. этап – подведение итогов.

Регламент выступления участников –7-10 минут, дискуссия – 5 минут. В дискуссии участвуют члены жюри, слушатели предметных секций.

## Критерии оценки.

* 1. **Актуальность темы**
		+ имеет большой практический и теоретический интерес
		+ носит вспомогательный характер
		+ степень актуальности определить сложно
		+ неактуальна.

## Новизна решаемой проблемы

* + - поставлена новая задача
		- решение известной задачи рассмотрено с новой точки зрения, новыми методами
		- задача имеет элементы новизны
		- задача известна давно.

## Оригинальность методов решения задачи, исследования

* + - решена новыми, оригинальными методами
		- имеет новый подход к решению, использованы новые идеи
		- используются традиционные методы решения.

## Научное и практическое значение результатов работы

* + - результаты заслуживают опубликования и практического использования
		- можно использовать в научной работе школьников
		- можно использовать в учебном процессе
		- не заслуживает внимания.

## Изложение доклада и эрудированность автора в рассматриваемой области

* + - использование известных результатов и научных фактов в работе
		- знакомство с современным состоянием проблемы
		- полнота цитируемой литературы, ссылки на исследования учёных, занимающихся данной проблемой.
		- ясное понимание цели работы
		- логика изложения, убедительность рассуждений, оригинальность выводов
		- общее впечатление.

## Участие в дискуссии

* + - соответствие содержания вопросов теме исследования
		- четкость формулировки вопросов
		- эрудиция оппонента.

## Культура оформления работы

* + - соответствие стандартным требованиям
		- качество приложений
		- наличие тезиса выступления
		- наличие рецензии на работу учащегося.

***Приложение 1***

ПРОТОКОЛ

« » 20 №

Председатель комиссии

(ф.и.о.)

Члены комиссии:

(ф.и.о.)

(ф.и.о.)

(ф.и.о.)

Защита началась в час. мин. Закончилась в час. мин.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № пп | Ф.И.О. обучающегося | Класс | Тема проекта | Итоговаяотметка (зч/нзч) | Рекомендуемаяотметка в журнал |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |

Особые мнения членов комиссии об оценке ответов отдельных учащихся:

Председатель комиссии: /

(подпись) (расшифровка)

Члены комиссии: /

(подпись) (расшифровка)

 /

(подпись) (расшифровка)

 / (подпись) (расшифровка)

***Приложение 2***

## Рекомендации по оформлению и написанию проектной работы Структура проектной работы

1. Титульный лист (оформляется по стандартному образцу,см.приложение)
2. Содержание (оформляется в соответствии со структурой проектной работы)
3. Краткое описание продукта.
4. Источники информации.
5. Приложение

**Требования к отдельным частям работы**

1. **Титульный лист оформляется по стандартному образцу.**
2. **Содержание.**

**Введение.** Во введение описывается актуальность выбранной темы, проблема, приведшая к выбору темы.

* + Цель проекта
	+ Задачи проекта (2-4 задачи)

**Глава I.** Отражает собранную информацию по теме проекта. Обязательны ссылки на авторов. Если приводятся какие-либо точные данные (цифры, цитата), после них в квадратных скобках указывается номер источника в библиографическом списке и цитированная страница, например, [3,с. 265], если информация из источника передается не дословно, в скобках указывается только его номер, например, [5]. При упоминании в тексте авторов, ученых, исследователей и т.п. сначала пишутся их инициалы, затем фамилия.

## Глава II. Отчеты по этапам проекта.

В содержание отчета входят:

* + результаты исследований и анализа;
	+ эскизы, чертежи, наброски, расчеты и др.;
	+ краткое описание продукта;
	+ оценка продукта и процесса (самооценка и внешняя экспертиза)
	+ материалы к презентации.

## Источники информации.

**Требования к оформлению работы**

Текст проекта печатается на одной стороне листа формата А4. Текст набирается шрифтом Times New Roman, кегль 14, интервал - полуторный, (для таблиц кегль 12 и интервал одинарный), текст выравнивается по ширине; размер полей: верхнего и нижнего - 20 мм, левого – 20 мм, правого – 10 мм. Обязательны абзацные отступы, их величина – на усмотрение автора. Текст должен быть хорошо читаемым.

Таблицы в тексте должны быть пронумерованы и озаглавлены. В таблице допускается уменьшение размера шрифта на 1-2 кегля и использование одинарного интервала.

***Приложение 3***

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**«Основная общеобразовательная школа №4»**

Исследовательская работа на тему:

“ ”

# Выполнил:

*ученик/ученица, класс, ФИО*

# Руководитель:

Соликамск

2024-2025

## Книга одного автора

## Оформление списка литературы

***Приложение 4***

Овчарова Р.В. Справочная книга социального педагога [Текст]/Р.В.Овчарова. - М.: Сфера,2001.

- 480 с.

## Книга двух авторов

Москвина Р.Р. Человек как объект философии и литературы Текст]/Р.Р.Москвина, Г.В.Мокроносов.– Иркутск : Изд-во ИГУ, 1987.– 199 с.

## Книга трех авторов

Ворожейкин И. Е. Конфликтология [Текст]: учебник для вузов/И. Е. Ворожейкин, А. Я. Кибанов, Д.К.Захаров.- М.: ИФРА, 2002. -240 c.: табл.

## Книга четырех и более авторов

Краткий справочник школьного библиотекаря [Текст]/О.Р.Старовойтова [и др.]; под общ. ред.

Г.И.Поздняковой. – СПб.: Профессия, 2001.– 352 с.

Радио - радиолюбителям [Текст]: практическое пособие/В.Г.Борисов, А.В.Гроховский, Б.Г. Степанов, В. В.Фролов. - М.: Радио, 1988. - 432 с.

## Книга под редакцией

Педагогика [Текст]: педагогические теории, системы, технологии/под ред. С.А.Смирнова. – 4-е изд. испр. - М.: Академия, 2000.-510 с.

## Материалы конференции, совещания, семинара

Всероссийская научно-практическая конференция «Культура мира и ненасилия в воспитании учащихся: опыт регионов России» [Текст]: Сб. материалов.- М., 1999. - 96 с.

## Многотомное издание

Грейвз Р. Собрание сочинений [Текст]: в 5 т./Р. Грейвз. - М.: ТЕРРА-Книжный клуб, 1998. – 5 т . Отдельный том многотомного издания

Грейвз Р.Я, Клавдий [Текст]/Р.Грейвз.–М.:ТЕРРА-Книжный клуб, - 1998.–394с.– (Собрание сочинений: в 5 т. / Р. Грейвз ; т. 1)

## Статья из периодического издания (журнала, газеты)

Березина В. А. О повышении воспитательного потенциала образовательного процесса [Текст] / В.А.Березина, А.В.Баранников// Воспитание школьников.-2002.-№7.-C.2-5.

## Статьи из газеты

Михайлов С.А. Езда по-европейски [Текст]: система платных дорог в России находится в начал. стадии развития /Сергей Михайлов//Независимая газ.– 2002.– 17июня.

## Статья из сборника

Биченок Л.П, Военно-гуманитарные тексты, их структурно-содержательные компоненты [Текст]

/Л.П.Биченок// Русистика на современном этапе.– М.,1999.– С.174-179.

## Отдельное произведение из собрания сочинений

Локк Д. О злоупотреблении словами [Текст] //Соч.:В3 т.–М.,1985. –Т.1.–С. 548–567.

## Статья из энциклопедии

Гвоздецкий Н.А. Эльбрус [Текст]/Н.А.Гвоздецкий//БСЭ.–3-еизд.–М.,1978.–Т.30.–С.151.

## Электронные ресурсы

Исследовано в России [Электронный ресурс]: многопредмет. науч. журн./Моск. физ.-техн. ин-т. – Электрон. журн. – Долгопрудный: МФТИ,1998.-. режим доступа к журн.: [http://zhurnul.milt.rissi.ru](http://zhurnul.milt.rissi.ru/) Куратов А.А. Кафедра истории Поморского государственного университета [Электронный ресурс]/ А. А. Куратов. - Режим доступа: <http://hist.pomorsu.ru/history.html> (07.12.2020). Никитин В.К. История русской революции [Электронный ресурс]/В.К.Никитин//Мир русской истории: Российский электронный журнал.–2015.–№1.–Режим доступа: [http://www.history.ru](http://www.history.ru/) /(07.12.2020)

***Приложение 5***

**Критерии и показатели, используемые при оценивании проектной деятельности**

**ФИО:**

**Тема проекта:**

**Куратор:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Критериии показатели | Баллы |
| **1** | **Постановка цели, планирование путей ее достижения** |  |
| Цель не сформулирована | 0 |
| Цель сформулирована, но план ее достижения отсутствует | 1 |
| Цель определена, дан краткий план ее достижения | 2 |
| Цель определена, | ясно описана, | дан подробный план | ее достижения | 3 |
| **2** | **Глубина раскрытия темы проекта** |
| Тема проекта не раскрыта | 0 |
| Тема проекта раскрыта фрагментарно | 1 |
| Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в рамках содержания ООП | 2 |
| Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания,выходящие за рамки содержания ООП | 3 |
| **3** | **Разнообразие источников информации, целесообразность их использования** |
| Использована неподходящая информация | 0 |
| Большая часть представленной информации не относится к теме работы | 1 |
| Работа содержит подходящую информацию из ограниченного числа однотипныхисточников | 2 |
| Работа содержит источников | достаточно | полную информацию | из разнообразных | 3 |
| **4** | **Личная заинтересованность автора ,творческий подход к работе** |
| Работа шаблонная, показывающая формальное отношение к ней автора | 0 |
| Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, не продемонстрировалсамостоятельности в работе, не использовал возможности творческого подхода | 1 |
| Работа самостоятельная, демонстрирующая серьезнуюзаинтересованность автора; предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества | 2 |
| Работа отличается авторским подходом, собственным оригинальнымотношением автора к идее проекта | 3 |
| **5** | **Соответствие требованиям оформления письменной части** |
| Письменная часть проекта отсутствует | 0 |
| В письменной части проекта отсутствуют установленные правиламипорядок и четкая структура, допущены ошибки в оформлении | 1 |
| Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленнымиправилами, придать ей соответствующую структуру | 2 |
| Работа отличается четким, грамотным оформлением в точном соответствии сустановленными правилами | 3 |
| 666666**6** | **Качество проведения презентации** |  |
| Презентация не проведена | 0 |
| Материал изложен с учетом регламента, однако автору не удалось заинтересоватьаудиторию | 1 |
| Автору удалось заинтересовать аудиторию, но он вышел за рамки регламента | 2 |
| Автору удалось вызвать интерес аудитории и выдержать регламент | 3 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **7** | **Качество проектного продукта** |  |
| Проектный продукт отсутствует | 0 |
| Проектный продукт не соответствует требованиям качества (эстетика, удобствоиспользования, соответствие заявленным целям) | 1 |
| Продукт частично соответствует требованиям качества | 2 |
| Продукт полностью соответствует требованиям качества | 3 |
| **8**ё | **Грамотность и речевое оформление продукта** |  |
| Низкое качество речи, в том числе речевые ошибки, грамматические, орфографические, пунктуационные ошибки затрудняют понимание текста (в суммеболее 5 ошибок на 100 слов) | 0 |
| Проектный продукт создан со значительным количеством речевых,грамматических, орфографических, пунктуационных ошибок, которые не затрудняют понимание текста | 1 |
| Проектный продукт создан с незначительным количеством речевых, грамматических, орфографических, пунктуационных ошибок, которые не затрудняют пониманиетекста | 2 |
| Автор точно выражает мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, уместно употребляет термины, избегает речевых штампов; речевые, грамматические, орфографические, пунктуационные ошибкиотсутствуют либо в работе допущены 1-2 недочета. | 3 |
| **Итого(максимальныйбалл)** | **24** |

Максимальный балл по каждому критерию – 3 балла.

**Отметка «5» -**24-22 б. (100-91%);

**Отметка «4»-** 21-18 б. (90-75%);

**Отметка «3» -**17-12 б. (74-50%);

**Отметка «2» -**11-4 б. (49-20%);

**Отметка «1» -**3-0 б (19-0%).

***Приложение 6***

## Рекомендации к оформлению презентации

Презентация содержит слайды с иллюстративным материалом к выступлению. В презентацию следует включать тезисы, термины, даты, графики, изображения и другие материалы, которые не описываются словами на защите работы, или информацию, которую сложно воспринимать на слух.

* Все слайды презентации должны быть выдержаны в одном стиле.
* Цветовая гамма должна состоять не более чем из трёх цветов.
* Оформление слайда не должно отвлекать внимание слушателей от его содержательной части.
* Чёрный цвет имеет негативный подтекст.
* На слайде должно быть не больше семи значимых объектов.
* Дизайн должен быть простым, текст – коротким.
* Размер шрифта: 24-54 пункта (заголовок),18-36 пунктов (обычныйтекст).
* Цвет шрифта и цвет фона должны контрастировать (текст должен хорошо читаться), но нерезать глаза.
* При этом белый текст на черном фоне читается плохо.
* А лучше всего читается белый текст на синем фоне.
* Тип шрифта: для основного текста гладкий шрифт без засечек (Arial,Tahoma,Verdanaит.д.), для заголовка можно использовать декоративный шрифт, если он хорошо читается.
* Курсив, подчеркивание, жирный шрифт, прописные буквы рекомендуется использовать только для смыслового выделения фрагмента текста.

Рисунки, фотографии, диаграммы призваны дополнить текстовую информацию или передать её в более наглядном виде.

* Желательно избегать в презентации рисунков, не несущих смысловой нагрузки, если они не являются частью стилевого оформления.
* Цвет

графическихизображенийнедолженрезкоконтрастироватьсобщимстилевымоформлениемслайда.

* Иллюстрациирекомендуетсясопровождатьпояснительнымтекстом.
* Если графическое изображение используется в качестве фона, то текст на этом фоне долженбытьхорошо читаем.
* Анимационные эффекты используются для привлечения внимания слушателей или для демонстрации динамики развития какого-либо процесса. Не следует чрезмерно насыщать презентацию такими эффектами.
* Логика предъявления информации на слайдах и в презентации должна соответствоватьлогикеееизложения.
* После создания презентации необходимо отрепетировать её показ и своё выступление, проверить, как будет выглядеть презентация в целом (на экране компьютера или на проекционном экране), насколько скоро и адекватно она воспринимается из разных мест аудитории, при разном освещении, шумовом сопровождении, в обстановке, максимально приближенной к реальным условиям выступления.